WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

17 januari 1957
Nr 328
7e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

WALT DISNEY

AVIA-VARIA

Lidmaatschap van de MICKEY-AVIA-Club is **kosteloos.** Zend naam, voornaam, juiste adres en leeftijd in, en je ontvangt onmiddellijk de lidmaatschapskaart. « Mickey Magazine » levert zijn leden-modelbouwers ook bouwdozen van modellen, die in de gewone handel niet verkrijgbaar zijn, nl. de « **Jeep** » (35 fr), de « **Wizard** » (30 fr), de « **Fledgling** » (50 fr, toestel met rubbermotor). Bestellingen door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

Ruilhoek

— **Frans ELST, Leugenberg 146, Ekeren (België),** bezit veel postzegels uit talrijke vreemde landen die hij wenst te ruilen voor Ar.-So.-, L.-, H.-, honingpunten of nummers van de 3 Molens. Ruilvoorwaarden rechtstreeks aan Frans vragen. Postzegel van 2 fr bij de brief voegen.

— **Jacqueline TEHEKSUTEFF, Bernardstraat 12, Gent (België),** geeft So.-punten in ruil voor K.-bons.

Een lik uit de pan

Gisteren was Mickey erg onder de indruk. Met een brief in de hand kwam hij me vinden.

— Kijk eens, Donald ! zei hij. Wat ik hier lees is niet erg mooi !

't Was een brief van een clublid, dat zich verontschuldigde niet eerder geschreven te hebben. Het was de schuld van zijn leraar van Nederlands, want, zo staat er letterlijk in de brief, « die oude zeveraar geeft ons teveel werk ! »

Ik kan Mickey's verontwaardiging goed begrijpen. Hij tikt zijn trouwe leden niet graag op de vingers. Daarom vroeg hij mij me daarmee te belasten.

Zo over een leraar spreken siert een lid van Mickey's Club niet. Trouwens het druist in tegen de regels van de beleefdheid. Later zal dat weerbarstige leerlingetje misschien blij zijn, dat hij verplicht werd zovele uren aan de studie van zijn moedertaal te wijden. Een flinke taalkennis is voo het latere leven steeds een pijl o je boog...

— Kom, zei Mickey me zo, d volstaat al. Maak er nu mc r geen zedepreek van, hoor ! Daar hou ik niet van !

Nu begrijp ik er niets meer van : hij heeft het me zelf gevraagd !

DONALD.

MICKEY ROEPT OP...

HALLO ! hallo ! beste jongens en meisjes ! Hetgeen ik jullie nu vertellen ga begon een veertiental dagen geleden.

Onze vriend Dingo zat in het slop : hij kon niet meer werken of niet meer rusten. Misschien denken jullie dat dit helemaal niet erg is, vermits, als je niet meer werken moet, je ook geen rust meer nodig hebt. Maar zo denkt Dingo er niet over en hij heeft lak aan jullie mening : het gaat hier om hem, gesnapt ?

Hij kon niet rusten en niet (ahem !) werken, omdat op nauwelijks twee kilometer van zijn huis een militair vliegveld aangelegd werd. De hele dag door raasden de straaljagers rakelings over Dingo's dak. Er naar kijken stoorde Dingo niet : hij hield van de sierlijke bogen die de metalen vogels uitvoerden. Maar... dat lawaai !! Als je niet wil kijken dan sluit je de ogen ! Maar als je niet wil horen, dan stop je je oren, zul je zeggen. Goed, maar dat is toch zo erg onpraktisch en trouwens het gehuil van de straalmotors dringt door alles.

Toen Dingo over zijn zenuwen heen was, besloot hij tot het offensief over te gaan. Beleefd zoals hij is, belde hij het Ministerie van Landsverdediging op en vroeg of men toch ergens anders met die duivelstuigen wou gaan spelen. Dingo preciseerde dat het niet nodig was het vliegveld zelf af te schaffen : zolang het niet gebruikt werd, stoorde het hem hoegenaamd niet. Men antwoordde onze vriend dat de zaak zou onderzocht worden. Maar de straaljagers brulden lustig over de dakpannen verder alsof er niets gebeurd was.

Toen Dingo na een week nog geen voldoening gekregen had, herhaalde hij per brief zijn smeekbede. Tot zijn grote verwondering kreeg hij hierop ook geen antwoord. Nu, Dingo weet wel dat de administratie geen aanspraak mag maken op de titel van snelheidsrekordhouder, maar aan alles is een limiet. Ook aan Dingo's geduld !

Ik was daareven bij hem thuis toen de bom overliep of... heu... toen de kruik barstte... enfin, ik wil zeggen, toen Dingo er genoeg van had. Spinnijdig greep hij zijn pen en zette zich aan 't schrijven. Ik loerde onbescheiden over zijn schouder mee en las : « Excellentie ! Als u oorlog wenst, dan kunt u die krijgen ! Ik geef u vierentwintig uur om uw vliegveld te ontruimen. Geeft u daaraan geen gevolg, dan zal ik zonder enige voorafgaande verwittiging mijn kanarievogel — hij heet Janus en fluit verschrikkelijk hard... en zeer vals — sturen om uw burelen te overvliegen. Aanvaard, Excel... enz. »

Ik verwittig jullie, beste jongens en meisjes. Zo de minister daaraan geen gevolg geeft, dan gaat het er stuiven !

Mickey

MOPJES

NATUURLIJK

Een timmerman sloeg met de hamer op zijn vingers en deed zich vreselijk zeer.

— Dat overkomt mij nooit, want daarvoor heb ik een eenvoudig voorbehoedsmiddel, lachte zijn kameraad.

— Wat dan ? vroeg de timmerman.

— Ik houd de hamer altijd vast met twee handen.

DE BRIL

Een boer kwam bij een brillenhandelaar, om een bril te kopen, daar hij gezien had dat de meeste mensen er een opzetten, als ze lezen. Hij paste de ene na de andere op, maar kon door geen van alle zien. Ten laatste vroeg de koopman hem of hij wel lezen kon.

— Wel nee, was het antwoord, als ik lezen kon zou ik geen bril moeten kopen !

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— **Maurice DE DONCKER, Jozef Deheynlaan 17, Jette (België),** zoekt een korrespondent in eigen land, Nederland en Duitsland. Leeftijd : 13-16 jaar. Voertaal : Nederlands, Frans of Duits.

— **Jacqueline TEHEKSUTEFF, Bernardstraat 12, Gent (België),** wil briefwisselend in verbinding komen met een Belgisch meisje, dat de Nederlandse en Franse taal machtig is. Leeftijd : 11 jaar.

Voor de leden

Leden van Mickey's Club, meent Walt Disney, zijn pas **ware** clubleden als zij :

1° het **INSIGNE** (borstspeld) dragen.

2° de **WIMPEL** gebruiken voor hun staf, fiets of als kamerversiering.

3° bij voorkeur hun korrespondentie voeren op **MICKEY-POSTPAPIER.**

Het **insigne** heb je voor 15 fr. De **wimpel** (iets van het betere soort) kost 20 fr. En het **postpapier** kun je bij het kaft (7,50 fr) of bij de luxe-doos (25 fr) bestellen.

Postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

MICKEY'S BRIEVENBUS

— Mariette DE CONINCK (Diegem) is een meisje met pit. Ze schreef me dat ze in de Rakkie-prijskamp niets gewonnen had, maar dat ze daarom niet treurig was. « Ik kan niet altijd bij de winnaars zijn », besluit ze haar briefje. Dat siert je, Mariette ! Niet al onze lezertjes zijn zo verstandig en ik ontvang meer klaagbriefjes over niet-winnen-bij-prijskampen dan briefjes zoals het jouwe. Heb je meer geluk gehad bij onze grote tekenwedstrijd ? Ik hoop het, want je verdient het dubbel en dik. Taai, Jetje !

— Dank je hartelijk voor je raadseltjes, beste Walter HUYBRECHTS (Brasschaat). Zoals vele van onze andere vriendjes vindt ook Walter de tweede gravure erg leuk. Nu, ik moet toegeven dat ik zelf een zwak heb voor die Drie Caballeros. Ik ken die knapen natuurlijk zoals mijn broekzak en je mag ervan overtuigd zijn dat ze een mens grijze haren kunnen bezorgen. Maar al bij al zijn het fidele knullen, waarop je steeds kunt rekenen. Nu, Walter, tot schrijfs, hoor !

— « Als ik iets doe, dan doe ik het goed ! » Dat is waarschijnlijk de leuze van Francine VAN ZEEBROECK (Anderlecht). Francine klom in de pen en stuurde me zo maar eventjes twintig raadsels. Echt iets om de zigzagmannetjes duimen en vingers te doen aflikken. Hopelijk vind je heel wat van je pennevruchten in het blaadje terug, Fransientje ! Stond het mij vrij, dan nam ik al je raadseltjes op, maar ik ben het mannetje van pagina twee en op pagina negentien heb ik helemaal niets in de pap te brokken. Maar ik zal een goed woordje voor je doen, meisje.

— Een oude getrouwe van mijn brievenbus is wel Erika STEYAERT (Sint-Amandsberg). « Oud » wordt hier natuurlijk maar bij manier van spreken gebruikt, nietwaar, Erika ? Ik heb vernomen dat je op school flink je best doet en iedere week met een stapel goede punten naar huis komt. Ik ben ervan overtuigd dat het je papa en mama veel plezier doet. Je wordt nu een grote meid en ik kan je gerust vragen of je je mama flink wil helpen nu een nieuw broertje of zusje bij jullie komt wonen. Beloofd, Heidebloempje ? Singhet ende weset vro !

MICKEY.

OPGELET, BESTE SCHRIJVERTJES !

Jullie weten allemaal dat ik steeds met veel aandacht jullie briefjes doorneem. Spijtig genoeg kan ik in mijn brievenbus wegens technische redenen slechts twee maanden na het ontvangen van de brief antwoorden. Wanneer jullie echter dringend antwoord willen **per brief** op een of andere belangrijke vraag, sluit dan een zegel van 2 frank in. Nu we dat weer eens in het reine getrokken hebben, hoop ik zoals altijd een karrevracht brieven te ontvangen.

APESTREKEN

KORTE INHOUD : Mickey dacht verlost te zijn van zijn lastige kostgangers. Helaas ! zijn vreugde is van korte duur. De dierenoppasser van de Zoo brengt de aapjes terug. In 't holste van de nacht komen Jocko en Jockette onze vriend wekken. Mickey wordt rook gewaar...

LILY en TIM in: DE JACHT OP DURANGO

KORTE INHOUD

Een der bandieten, die de bank van Glen Forks beroofde, is ontsnapt. Hij vluchtte in de richting van Beaumont waar sherif Matt Brady verwittigd werd. Lily, het dochtertje van Matt, is op bezoek bij oom Dan. Ze vinden een onbekende, die gekwetst in het bos ligt...

VOLGENDE DONDERDAG : **DE HOED VERRAADT ALLES**

De legende van
DAVY CROCKETT
TERWIJL DAVY VERTELT, IS ER EEN BEER ACHTER HEM AANGEWAGGELD...
DIE BEER HEEFT WEL EEN VREEMD GANGETJE!
HOE ZAL IK HEM KUNNEN HYPNOTISEREN ALS HIJ ME NIET BEKIJKT?
PLOTS GRIJPT DAVY HET BEEST MET BEIDE ARMEN VAST EN BETAST HET...
DIE PELSKNAAP ZOU MEER MOETEN ETEN... ER ZIT WAARACHTIG NIET VEEL IN ZIJN HUID...
HA! HIJ OPENT DE...
GEORGIE! JIJ OUWE, LELIJKE GRAPPENMAKER!
ZOALS JE ZEI, DAVY, IK ZOU EEN BROKJE MOETEN ETEN!

EEN WEINIG LATER...
IK DACHT DAT MEN ZEI: "HONGERIG ALS EEN WOLF" EN NIET ALS EEN BEER!
BEER OF WOLF... ZE ETEN ALLEBEI ALS ZE HONGER HEBBEN!
DE VOLGENDE MORGEN VERLATEN DE TWEE VRIENDEN FORT HOPE OM VERDER NAAR HET ZUIDEN TE TREKKEN...
ALLES IS STIL EN VREEDZAAM ACHTER ONS, DAVY, MAAR WIJ GAAN DE STORM TEGEMOET!
INDERDAAD!
HET IS DAAR WAAR DE STORM HUILT, DAT MEN HULP BEST KAN GEBRUIKEN! VOORUIT!
EINDE
VAN VOLGENDE WEEK AF KUN JE HIER HET VERVOLG LEZEN DER AVONTUREN VAN DEZE MERKWAARDIGE MAN...
DAVY OP HET GONGRES.
HET VERHAAL VAN EEN KAMERLID DAT NOOIT HOLLE REDEVOERINGEN UITSPRAK!

Achter de coulissen van het cirkus...

Slokoppen achter de tralies

De menagerie van een cirkus ruikt nu niet bepaald naar lentebloesem, maar ze is toch ongetwijfeld de interessantste plaats van de grote tent. Hier dult men geen fijne maniertjes of hypokrisie : de dieren willen zich niet laten doorgaan voor wat ze niet zijn. De leeuw brult, de aap maakt grimassen; de giraf ziet er dom uit... heel eenvoudig omdat ze het is !

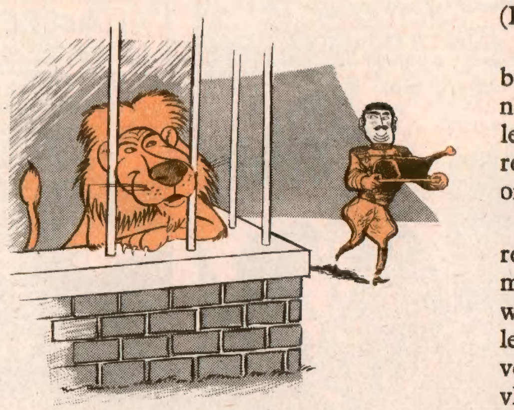
Dit kleine dierenwereldje heeft ook recht op vermaak. Daarom doet men tijdens de pauze de mensen voorbij de kooien defileren. God alleen kan weten wat de dieren op dat ogenblik denken !

Kleine broekventjes, niet hoger dan de laarzen van de leeuwentemmer, gooien een handjevol apenootjes naar de enorme olifant en zeggen dan op een zelfvoldaan toontje : « Nu zal hij geen honger meer hebben, nietwaar, Mama ? »

Daar twijfelen we aan : een olifant weegt van 4 tot 5 ton en de 14 olifanten van het Koninklijk Cirkus werken iedere dag 500 kg hooi, 300 kg zemelen, 100 kg roggebrood en 130 kg wortelen naar binnen. Ze nemen hun maaltijd op stipte uren : te 7 uur, 's middags en te 19 uur. Ons vriendje CANDY, het dwergolifantje dat « maar » 500 kg weegt, stelt zich natuurlijk met veel minder tevreden.

Olifanten worden oud; hier is de oudste 77 jaar, voor een dier een zeer respektabele leeftijd.

Iedereen weet dat de olifante slokoppen zijn. De giraf, die hen vanuit de hoogte bekijkt, vindt dat niet erg gemanierd. Want de giraf is een echte fijne dame. Wil je 't bewijs daarvan ? Wel, elke dag eet ze een kilo uien met het doel haar teint te bewaren. Maar dit dametje is niet erg intelligent. Ze kan helemaal niet spreken ! De leeuwen brullen, de apen houden niet op met krijsen, de honden blaffen en grommen op alle tonen... maar de giraf zwijgt als een graf.



Ze denkt niet, dus heeft ze ook niets te vertellen. De giraf wordt alleen maar in de menagerie geduld omdat ze een dekoratief dier is. Haar een rol in het cirkusschouwspel toebedelen is onmogelijk, want men kan ze helemaal niets aanleren.

De paarden en de pony's zijn altijd drukke gasten. De 120 hinnikende kostgangers van het cirkus eten elke dag een ton haver. Dus ongeveer 8 kg per (paarde)kop : gulzigaards kunnen we ze niet noemen, nietwaar ?

Nu we over eten aan 't kouten zijn, mogen we de leeuw niet vergeten. Zijne Majesteit heeft flinke eetlust... en soliede kaken. Honderd kilo vlees per dag is zijn rantsoen. En dan heeft Sire Nobel nog een fijne bek : hij lust geen varkensvlees, alleen maar runds- of paardenbiefstuk ! Als hij ziek is, volgt hij een dieet van ongepluimde kippen. (Brrr !)

De « stalmeester » is de man die belast is met de aankopen voor de menagerie. Elke maand bestelt hij massa's levensmiddelen voor zijn logees. Om de rekening te betalen moet hij telkens ongeveer 200.000 frank neertellen.

Sommige handelaars hebben het recht zich « Hofleverancier » te noemen. Wis en zeker is dat een eer. Maar wie zich op de titel van « Menagerieleverancier » kan beroepen, mag er van verzekerd zijn dat hij zijn schaapjes vlug op 't droge zal hebben.

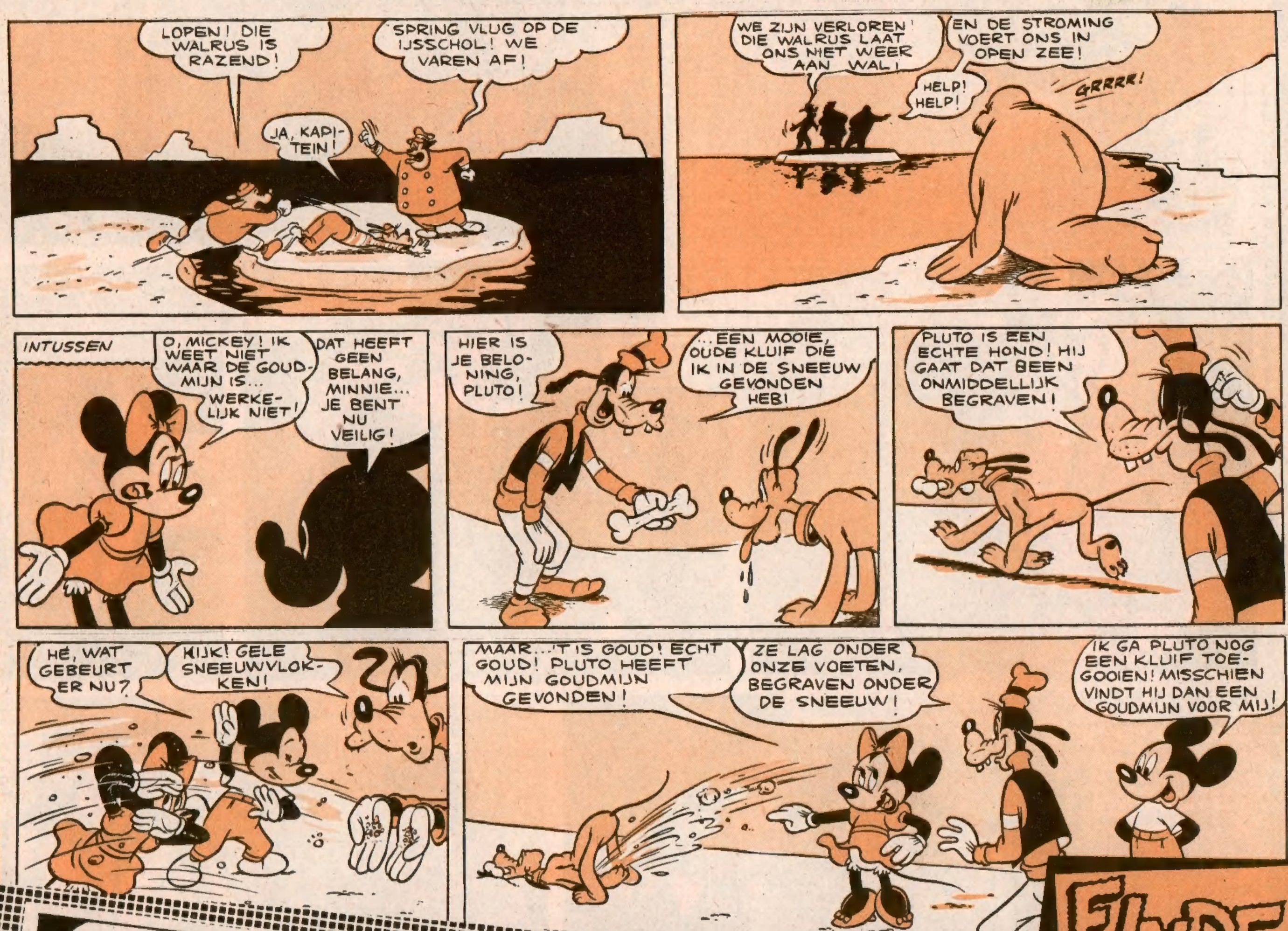
De dieren, die zo duur kosten aan het cirkus, maken ook zijn fortuin uit. Dat weet de direkteur maar al te goed, daarom werden ze ook voor tientallen miljoenen verzekerd. En daar het entréegeld voor het bezoek aan de menagerie op slechts 5 frank gesteld werd, moet de kassier veel geduld hebben eer hij voldoende bijeengespaard heeft om de gepeperde verzekeringspremie's te kunnen betalen.

SPAARZAAMHEID

HET GOUD VAN DE YUKON

KORTE INHOUD

Zwarte Pier gelooft niet dat Minnie zich niet herinneren kan waar haar goudmijn gelegen is. Mickey en Dingo doen een sneeuwlawine op Zwarte Pier en zijn spitsbroeder neerstorten...



VOLGENDE DONDERDAG : **BIJ SIR DANIEL**

DE MEESTER VAN HET Rode Goud

door **PIERGAL**

HET radiotoestel brulde een jazzdeuntje uit. Karel Maartens, inspekteur van de Gerechtelijke Politie begon zijn avondmaal : een kippenbout met sla. Hij had juist met smaak de tanden in het lekkere boutje gezet, toen de muziek onderbroken werd en de stem van de omroeper weerklonk :

— Beste luisteraars, we onderbreken deze uitzending voor een speciale mededeling vanwege het Parket bij de Gerechtelijke Politie :

« Heden nacht werden in de hoofdstad belangrijke diefstallen gepleegd. Uit de Nationale Bank werden verschillende goudstaven ontvreemd; de wachters werden bewusteloos op de grond uitgestrekt aangetroffen. Eigenaardig genoeg droegen de slachtoffers, die nu alle hersteld zijn, geen sporen van slagen of verwondingen.

» Een beloning van honderdduizend frank wordt uitgeloofd aan wie het Gerecht op een spoor kan brengen, dat tot de aanhouding der misdadigers zou leiden. Er wordt aangenomen, dat... »

Plots werd de stem van de omroeper onduidelijk en verdween dan helemaal. Het radiotoestel bleef stom.

— Zut, bromde Karel, die al etend geen woord van de oproep gemist had, juist als het interessant begon te worden !

Hoewel van geen kleintje vervaard, sprong Maartens plots recht... Uit de luidspreker schaterde een geweldige lach, die ironisch en hatelijk door de lucht scheurde. De haast onmenselijke lach duurde enkele seconden... dan werd het weer doodstil.

— Zijn die radiomannetjes gek geworden of is mijn toestel onklaar ? vroeg Karel zich af. Even kijken...

Hij stond recht om te gaan zien of het radiotoestel wel in orde was. Juist op dat ogenblik gingen al de lichten van de luchter uit. Het was stikdonker in de kamer.

— Dat ook nog ! grommelde Karel ! Een zekering gesprongen... of een panne in de centrale ?

Op de tast begaf hij zich naar het venster en trok het zware gordijn opzij. Hij keek op de straat. Ook daar was het volkomen donker. Maartens hoorde het sakkeren van de voorbijgangers, die overal tegenaan stootten.

— Juist zoals ik dacht ! Een stroomonderbreking !

Hij draaide zich om om naar de kapstok te gaan waaraan hij zijn jas opgehangen had. In een zak ervan stak een sterke electrische toorts. Karel was haast tot daar gestommeld toen hij plots een licht gerucht hoorde, dat geleek op het wrijven van metaal. Als door een adder gestoken keerde Karel zich om en bracht de hand naar zijn revolverzak. Hij hield de adem in om beter te luisteren, maar hij hoorde of zag totaal niets. Eventjes later ging de verlichting weer aan en begon het radiotoestel weer te spelen. De stem van de speaker weerklonk :

— Dames en Heren, we verontschuldigen ons om de technische storing die onze uitzending zoëven onderbroken heeft. We zetten nu ons programma voort met lichte muziek...

Karel Maartens luisterde niet meer...

Op zijn werktafel, goed in het zicht, zag de inspekteur een stukje knalrood papier liggen, dat er zich daarstraks niet bevond. Karel voelde dat iets niet pluis was. Met één stap was hij bij de tafel en griste het papiertje weg.

— Wel, wel ! Briefwisseling !

Maartens nam vlug de getypte tekst door :

« Beste inspekteur,

» Ik houd eraan u op uw hoede te stellen voor zekere berichten, die langs de radio doorgegeven worden, zoals b.v. de geheimzinnige diefstal in de Nationale Bank.

» Interesseer u liefst niet aan die spijtige voorvallen : overmatige nieuwsgierigheid is een ondeugd. Wat zou men zeggen als een zo knap man als u plots op onverklaarbare wijze moest verdwijnen ? Een goede raad : wees op uw hoede voor het *rode goud !*

» De Meester. »

('t Vervolgt)

Mickey-Avia stelt jullie...

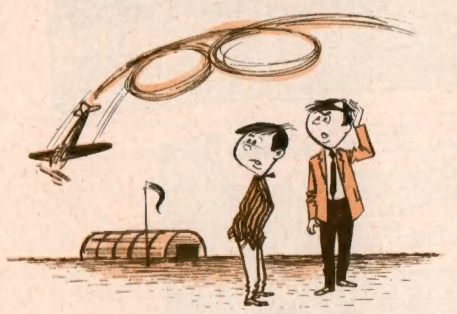
...Een probleem

EEN tijdje gelegen stapte Joris zo fier als een pauw het lokaal van de eskadrille binnen. In de hand droeg hij een prachtig akrobatiemodel van wel een meter vleugelspan. We waren het alle eens dat hij met dat juweeltje fantastische toeren zou kunnen verrichten.

Hoewel het toestel zeer licht was en van klassieke afmetingen, deed het zijn « werk » niet beter dan een gewoon sportmodel. Toen Rik het op zijn beurt wou beproeven, deed het toestel plots een wilde sprong en viel met de neus op de vloer.

Joris was erg teleurgesteld : « 't Klimt helemaal niet ! », bromde hij. De eskadrillechef voegde eraan toe : « Nochtans was iedereen van oordeel dat het perfekt zou moeten kunnen vliegen. »

Wat was de oorzaak van de moeilijkheden ?



Oplossing

INDIEN de verhoudingen juist zijn, het richtingsroer goed geplaatst (niet te ver naar voren) en het zwaartepunt goed achteruit gelegen is, dan is de oorzaak een te dunne vleugeldoorsnede. *De eerste akrobatietoestellen waren haast allemaal met dunne vleugels gebouwd: ze gaven dan ook geen voldoening.*

Toen kwam iemand op de idee een doorsnede van 15 % te beproeven : de prestaties van het toestel waren onmiddellijk beter.

Nu zijn voor akrobatie-toestellen vleugeldoorsneden van 15 tot 18 % courant.

De ontdekking van de keuken

DE Engelse dichter Charles Lamb, die van 1775 tot 1834 leefde, vertelde het volgende verhaaltje, waarmee volgens hem het ontstaan van de kookkunst te verklaren was.

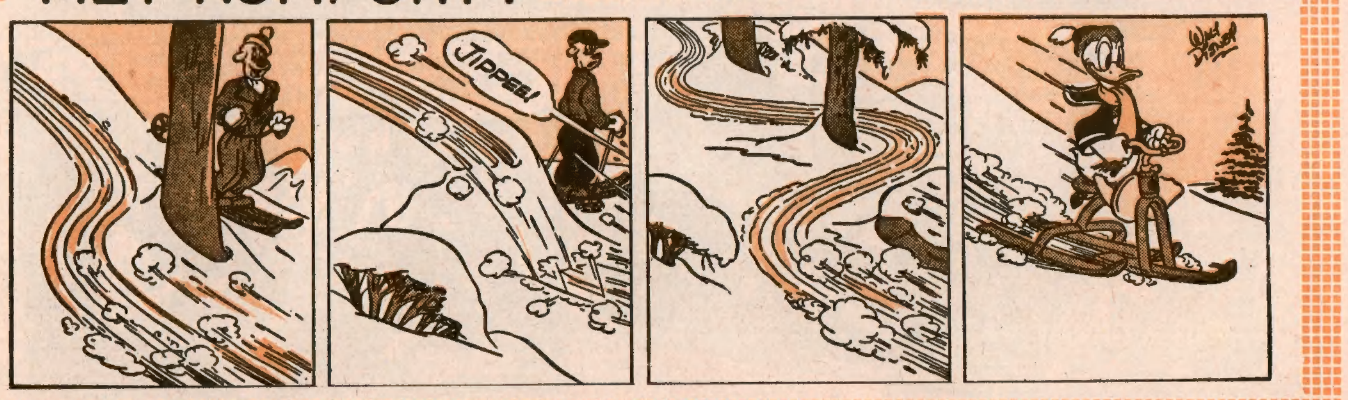
In ver vervlogen tijden kenden de mensen het koken van voedsel niet. Op zekere dag zag een Chinees zijn huis in brand staan. Nu zat in dat huis een schaap en de brave man waagde zijn leven om het beest te redden. Toen hij het blaatdier uit de vlammen sleurde, verbrandde hij zich de vingers. Om de pijn te verzachten, bracht de moedige man de vingers aan de mond en leerde zo de smaak van gekookt vlees kennen.

Telkens hij nu zin had in schapebout sloot hij een schaap in een huis en stak het in brand (het huis, natuurlijk).

Het drong tot hem door dat het feitelijk niet nodig was om tot een zo dure metode zijn toevlucht te zoeken. Een eenvoudig vuur volstond : zo werd dan de keuken uitgevonden.

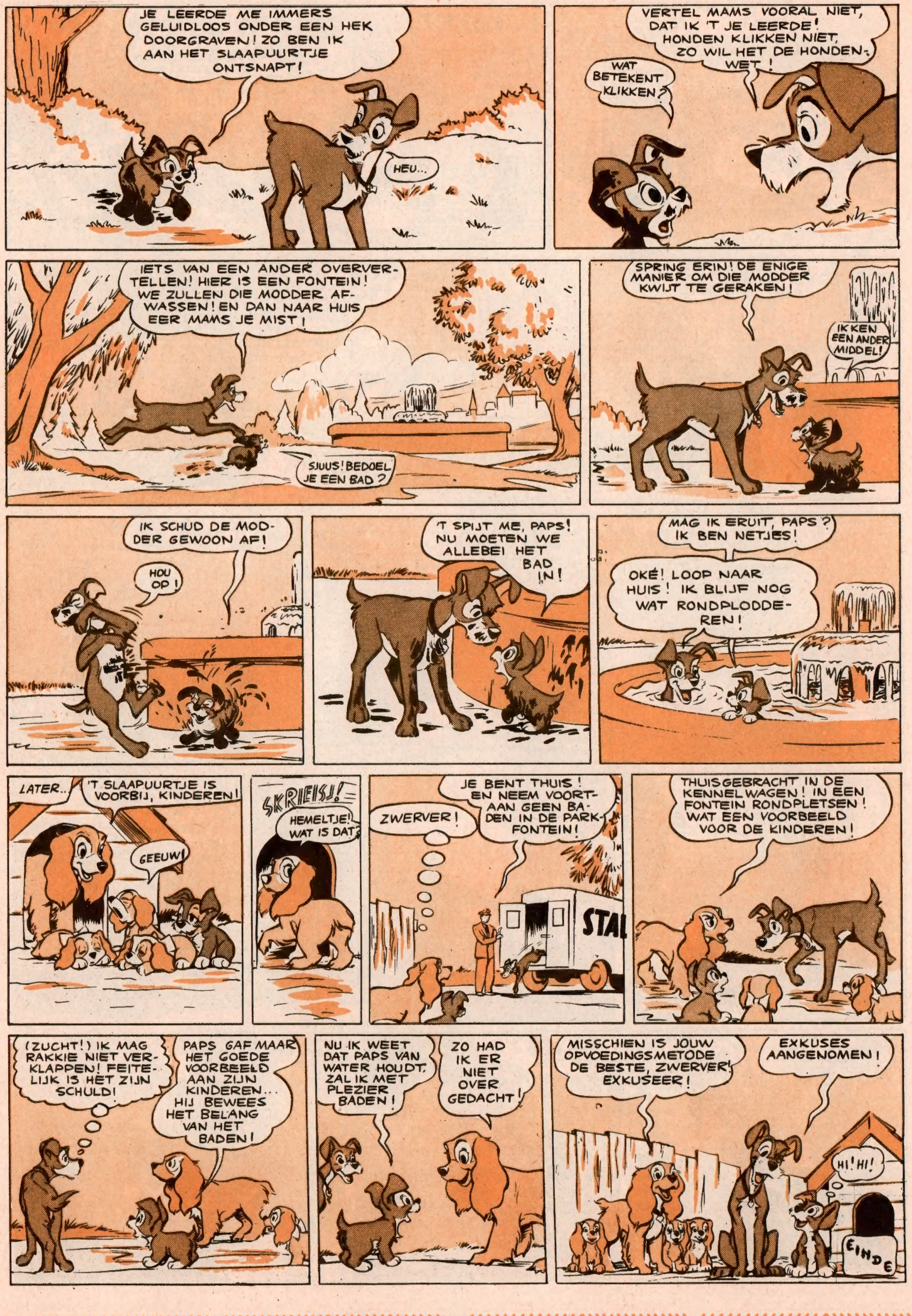
☆ ZO IS HET LEVEN ☆

MET KOMFORT !



ZWERVER
DOET HET OP ZIJN MANIER
WANNEER MEN JONG IS, WEET MEN GRAAG ALLES! OM ALLES TE WETEN TE KOMEN, MOET MEN VRAGEN STELLEN! DE MEEST VRAAGZIEKE SPRUIT VAN LADY EN ZWERVER IS ONGETWIJFELD RAKKIE...
WAF! WAT IS DAT BLAUWE DING, PAPS?
(ZUCHT!) DAT IS EEN VOGEL, ZOONLIEF!
HONDEN GAAN NIET VOOR VOGELS OP DE LOOP! WE JAGEN ZE NA!
IS DAT WAAR?
GOED DAN... RRWAF! GRWOEF!
WACHT! MOMENTJE!!
WE JAGEN ZE ALLEEN MAAR ALS ZE IN DE MOESTUIN ZAADJES KOMEN OPPIKKEN!
O!
VRAGEN EN NOG VRAGEN! WAAROM WERD RAKKIE NIET GEBOREN MET AL DE ANTWOORDEN IN HET HOOFD... ZOALS IK?
WAT IS DIT GONZENDE DING, PAPS!
GEEN VRAGEN MEER! IK SLAAP!
'T VLIEGT ALS EEN KLEIN VOGELTJE!
GA WEG... Z-Z-Z! KIETEL MIJN NEUS NIET!

'T VOELT ERG ZACHT AAN, PAPS!
BZZZZ!
KAJIET!
WAAROM SPRING JE OP, PAPS?
DIE BIJ HEEFT ME GESTOKEN! WAAROM ZEI JE NIET DAT ER EEN BIJ OP MIJN NEUS ZAT?
IK ZOU 'T GEZEGD HEBBEN, ALS JE ME VERTELD HAD, DAT HET EEN BIJ WAS!
HOORDE JE 'T BZZZ BZZZ DOEN? WAAROM DOEN BIJEN BZZZ!
WAAROM BLIJFT JE MAMA ZO LANG WEG?
HIER BEN IK! HEBBEN JULLIE HET ZOLANG KUNNEN STELLEN?
O, BEST! GEWELDIG!
ANTWOORD JIJ JE VRAAGZOON NU MAAR! IK GA MIJN ZWELLENDE NEUS IN EEN MODDERPOEL AFKOELEN!
!
WAT IS EEN MODDERPOEL, MAMS?
MODDER IS MET WATER DOORDRENKTE AARDE! MODDER IS VERZACHTEND VOOR BIJENSTEKEN!
NU NAAR BINNEN VOOR JULLIE MIDDAGSLAAPJE!
SJUUS! IK HEB HELEMAAL GEEN SLAAP!
WELDRA...
IK KON TOCH NIET SLAPEN... MET DIE SNURKENDE ZUSTERS!
Z-Z-Z-Z-Z-
IK WIL EEN MODDERPOEL ZIEN! PAPS KWAM HIER VOORBIJ!
SJONGE! DIE MODDER DOET GOED OP MIJN NEUS!
UIT DE WEG!
ALS 'T JE NEUS GOED DOET, HOE FIJN MOET 'T DAN OVER 'T HELE LICHAAM ZIJN!
RAKKIE!
SPLOES!
HMM! NIET BEPAALD PRETTIG!
KOM DAAR UIT!
HOE BEN JE UIT DE TUIN GERAAKT ZONDER MAMA'S TOELATING?
KINDERSPEL! DANK ZIJ JOU!



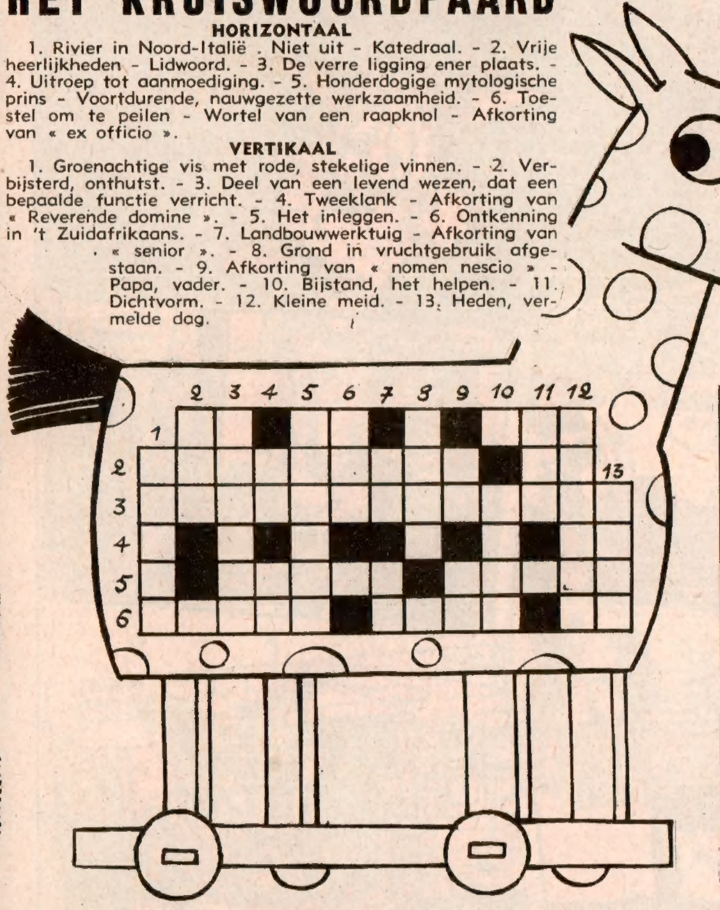
HET KRUISWOORDPAARD

HORIZONTAAL

1. Rivier in Noord-Italië . Niet uit - Katedraal. - 2. Vrije heerlijkheden - Lidwoord. - 3. De verre ligging ener plaats. - 4. Uitroep tot aanmoediging. - 5. Honderdogige mytologische prins - Voortdurende, nauwgezette werkzaamheid. - 6. Toestel om te peilen - Wortel van een raapknol - Afkorting van « ex officio ».

VERTIKAAL

1. Groenachtige vis met rode, stekelige vinnen. - 2. Verbijsterd, onthutst. - 3. Deel van een levend wezen, dat een bepaalde functie verricht. - 4. Tweeklank - Afkorting van « Reverende domine ». - 5. Het inleggen. - 6. Ontkenning in 't Zuidafrikaans. - 7. Landbouwwerktuig - Afkorting van « senior ». - 8. Grond in vruchtgebruik afgestaan. - 9. Afkorting van « nomen nescio » - Papa, vader. - 10. Bijstand, het helpen. - 11. Dichtvorm. - 12. Kleine meid. - 13. Heden, vermelde dag.



OPLOSSING KRUISWOORDRAADSEL N° 328

Vertikaal : BAARS - PAF - ORGAAN - OE - RD - INLAGE - NIE - EG - SR - LEEN - NN - VA - HULP - ODE - MEISJE - DATO.

Horizontaal : PO - IN - DOM - BARONIEEN - DE - AFGELEGENHEID - SA - ARGUS - VLIJT - SONDE - RAAP - EO.

Naamkaartjes met geheime beroepen

Zoek in onderstaande naamkaartjes het beroep van de titularissen door de naamletters in goede volgorde te plaatsen.

KAREL HANDA ASA	C. HOOGE LAAR	M. SIER TIN

OPLOSSING

1. Kaashandelaar. - 2. Goochelaar. - 3. Minister.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

Postcheck : Nr 7539.34
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Prettig Feest

17-1 : **H. ANTOON**
18-1 : **H. PRISCA**
19-1 : **H. MARTHA**
20-1 : **H. SEBASTIANUS**
21-1 : **H. AGNES**
22-1 : **H. VINCENTIUS**
23-1 : **H. REIMOND**

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden. Copyr. Walt Disney Productions 1957.

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : CROMBEZ Pierre (Antwerpen), BARATTO Claude (Ieper), RAES Emma (Wilrijk) en STRUYF Josephine (Boom).

1. Welke overeenkomst bestaat er tussen een kerkhof en een herberg? - 2. Van binnen hol, van buiten bol. Ik dans en ik spring. Wie kent mij? - 3. Ik werp iets wit op het dak en 't komt er geel af. - 4. Ik ken een aardig huisgezin, met meer dan honderd diertjes in. De deur is wonderklein. Wat mag dat toch zijn?

ANTWOORDEN

1. Het zijn allebei rustplaatsen. - 2. Een bal. - 3. Een ei. - 4. Een mierennest.

VIGNETTEN SPAREN

Er zijn nog enkele leden van de Club, die hun steekkaart met inlichtingen niet hebben teruggezonden. Elk nieuwingeschreven lid ontvangt een lidmaatschapskaart met detacheerbaar plakluik en een te retourneren kaart. Wie deze inlichtingskaart nog niet teruggezonden heeft, moet het zo gauw mogelijk doen.

Op pagina 20 verschijnt vandaag het 15de vignet, dat in het 15de vakje van het plakluik dient geplakt.

Een vol plakluik (26 vignetten) geeft recht op een kunstgravure naar een toneel uit een Walt Disney-film.

Om het jaar worden bij diploma eretitels toegekend. Het eerste jaar : SCHILDKNAAP. Het tweede jaar : RIDDER. Het derde jaar : COMMANDEUR.

WIST JE DIT AL?

— De Fransen gebruiken 42 miljard lucifers per jaar; de Duitsers 110, de Engelsen 103, de Italianen 63, enz.

— Moest men een macaroni-pijp fabriceren, die 1.000 kg zou wegen, dan zou die een lengte hebben van 120 km.

— Het hoogterekord « fabrieksschoorstenen » wordt gehouden door de Schotten : in Glasgow bevindt zich inderdaad een fabriek, die op een schoorsteen van 173 meter kan boffen.

— Het lidmaatschap van Mickey's Club is volkomen **gratis.** Het volstaat je lidkaart aan te vragen, die je recht geeft op de prachtige volhardingspremies. NIET NALATEN !

LACHEN is gezond

KARELTJE gaat met zijn vader voor de eerste maal naar Duitsland. Aan de grens gekomen vraagt de tolbeampte :
— Niets aan te geven : sigaretten, tabak, sigaren?
Kareltje zegt daarop :
— Moogt ge dan in Duitsland niet roken, vader?
(Crombez Pierre, Antwerpen)

★

DE pastoor (half lam) en de koster (een schele) hebben af en toe eens woorden. Op zekere morgen is dit weer het geval en kunnen ze zelfs niet wachten tot de mis uit is om hun gelegenheid te zeggen.
Aan het einde van de mis zingt de pastoor :
— Per omnia secula schelelorum !
Waarop het antwoord van de koster :
— Lamen ! **(Janssen Laura, Hasselt)**

★

EEN vlieger, op zoek naar mensen die in de woestijn verdwaald zijn, bemerkt opeens een mens en landt.
— Mijnheer, vraagt de vlieger, kan ik u helpen?
— Neen ! Ik ga wat zwemmen in de zee !
— Zwemmen? Maar de zee is minstens 100 km van hier verwijderd !
— Wat?! Hebben deze mensen hier dan zo'n formidabel strand?
(Strubbe José, Gent)

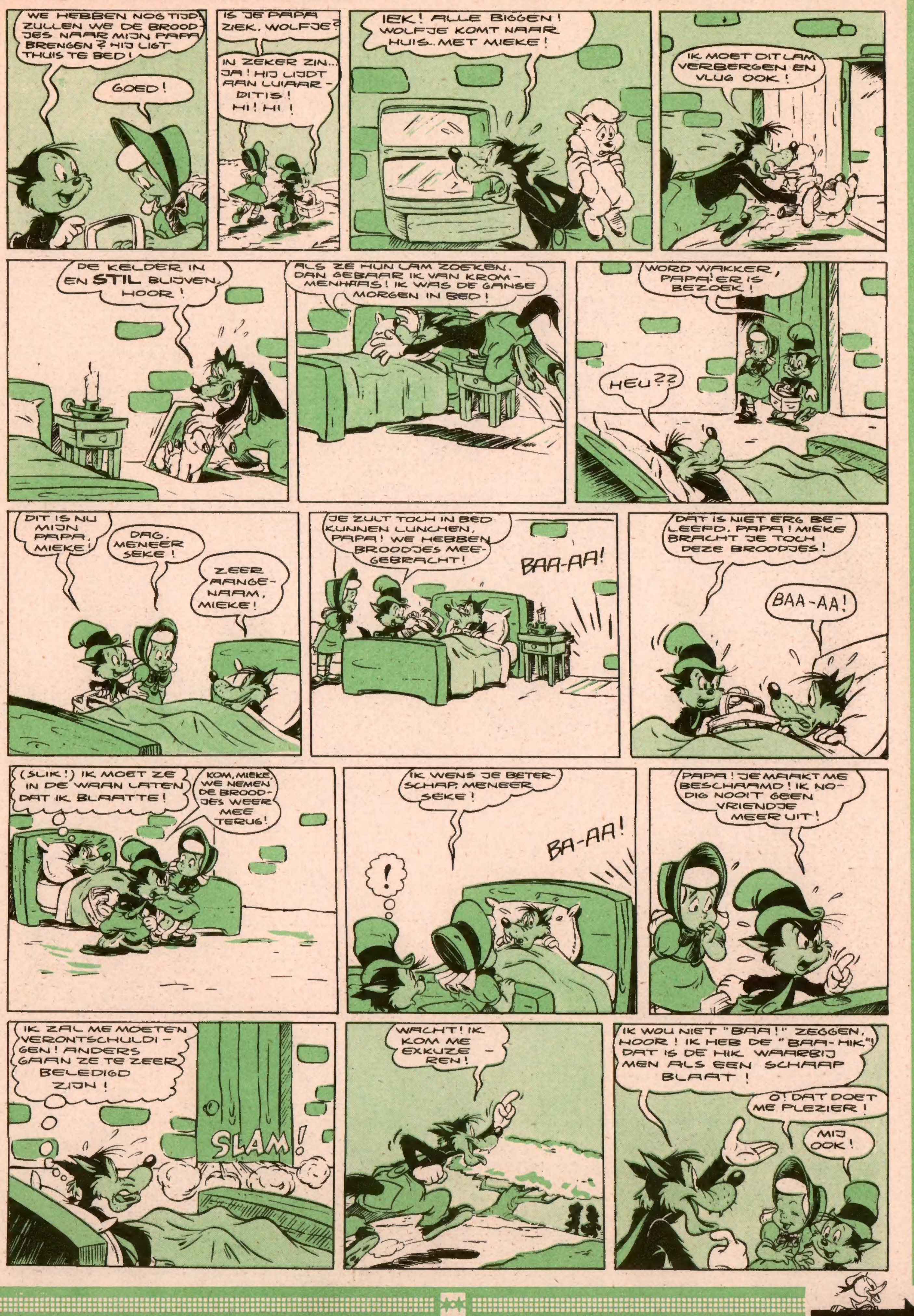
★

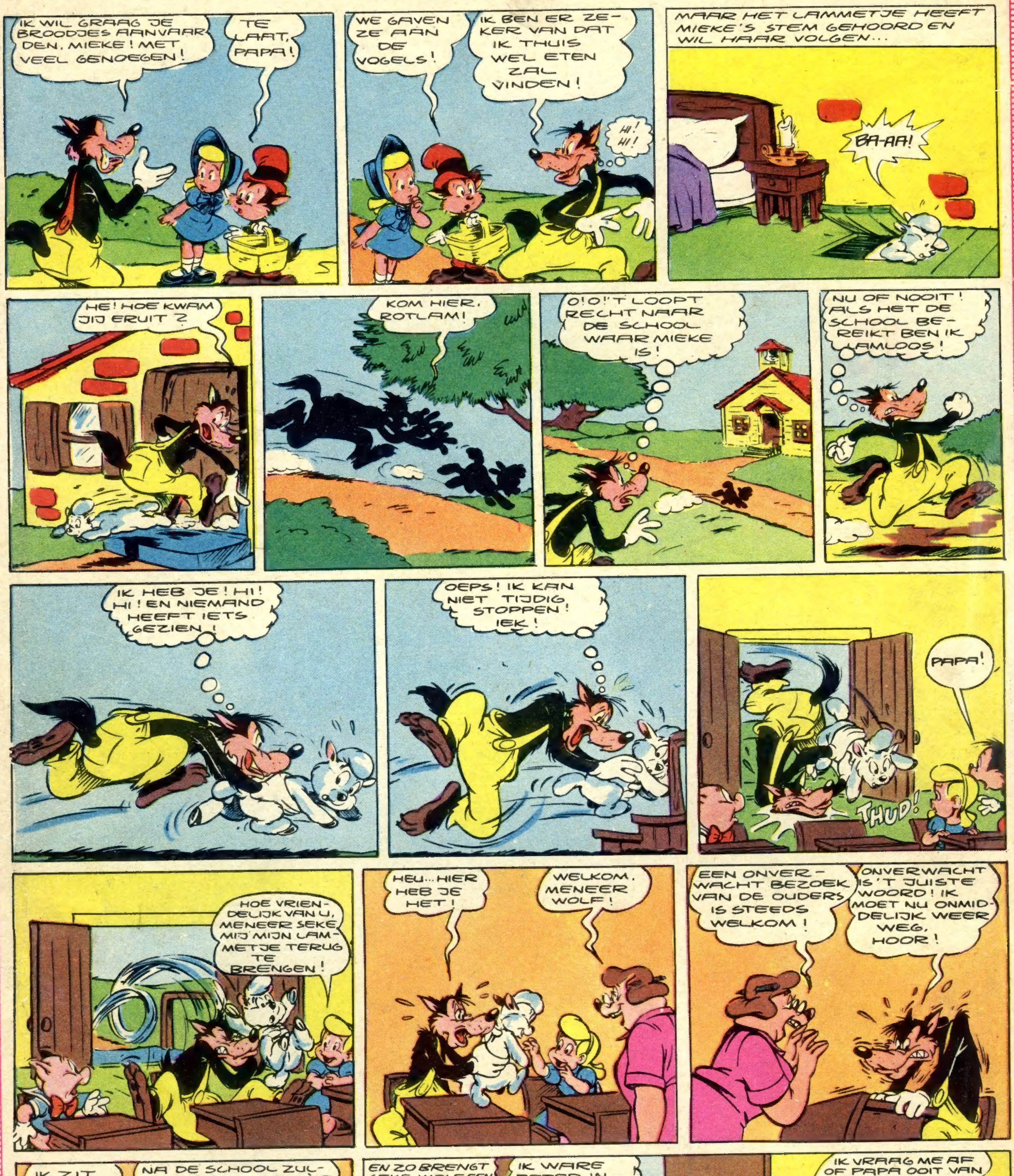
DE schooljuffrouw vraagt aan Jantje :
— Je hebt een appel en je broertje neemt er de helft van, wat krijgt hij dan?
— Mijn vuist in zijn oog, juffrouw ! **(Baratto Claude, Ieper)**

★

— Vader, wat is een pessimist?
— Wel, dat is een man die een homp kaas ziet liggen... Eigenlijk ziet hij de kaas niet, doch alleen de gaten die er in zijn, begrijp je?
— En een optimist dan?
— Wel, die ziet alleen de kaas en niet de gaten !
(Baecke Roger, Hasselt)

'T GAAT VANDAAG NIET, PAPA !
IK BLIJF VANDAAG IN BED, WOLFJE ! ZORG ERVOOR DAT JE VANMIDDAG VROEG UIT SCHOOL TERUGKOMT, DAN KUN JE MIJN LUNCH IN BED OPDIENEN !
SEKE IS BLAATZIEK!
MIEKE ZEI, DAT ZE VANDAAG EEN LEKKER LUNCHPAKKET MEEBRACHT! EN ZE WILTMETMIJ DELEN !
MIEKE? MIEKE WIE ?
JE WEET WEL, HET MEISJE MET HAAR LAMMETJE ! ZE GAAT NAAR MIJN SCHOOL !
O! DAT MIEKE !
WEL!VEEL PLEZIER, WOLFJE ! IK RED ME WEL !
DAG, PAPA !
HM! MISSCHIEN HEB IK OOK EEN LEKKERE LUNCH ! (SMAK!) LAMSBOUT IS HAAST ZO FIJN ALS VARKENSRIB ! HI! HI!
DEZE NAMIDDAG ZAL DAT LAMMETJE MIEKE NIET MEER NALOPEN ! HI! HI !
'S MIDDAGS...
WAAR GAAN WE LUNCHEN, WOLFJE?
WAT DENK JE VAN DIE GROTE BOOM GINDS ?
HI!HI! ZOHAAST ZE AAN HET ETEN ZIJN, SLUIP IK NADER EN ... ZIP... BOEM !
DAN NEEM IK DE BENEN MET DAT LAM !
DAT DIER BLIJFT DICHT IN HUN BUURT! IK MOET HET BESLIST NADERBIJ LOKKEN !
BA-AA!
ER IS NOG EEN LAMMETJE IN DE BUURT, MIEKE!
BA-A!
WELDRA ZULLEN TWEE LAMMETJES ONS OVERAL NALOPEN !
NEE, HOOR! EEN IS MEER DAN GENOEG !
IK BEN ZAT, MIEKE ! OEF !
IK OOK ! ER BLIJVEN NOG ENKELE BROODJES OVER ! IK GOOI ZE NIET GRAAG WEG !


WE HEBBEN NOG TIJD. ZULLEN WE DE BROODJES NAAR MIJN PAPA BRENGEN ? HIJ LIGT THUIS TE BED !
GOED !
IS JE PAPA ZIEK, WOLFJE ?
IN ZEKER ZIN... JA ! HIJ LIJDT AAN LUIAARDITIS ! HI ! HI !
IEK ! ALLE BIGGEN ! WOLFJE KOMT NAAR HUIS..MET MIEKE !
IK MOET DIT LAM VERBERGEN EN VLUG OOK !
DE KELDER IN EN STIL BLIJVEN, HOOR !
ALS ZE HUN LAM ZOEKEN, DAN GEBAAR IK VAN KROMMENHAAS ! IK WAS DE GANSE MORGEN IN BED !
WORD WAKKER, PAPA! ER IS BEZOEK !
HEU ??
DIT IS NU MIJN PAPA, MIEKE !
DAG, MENEER SEKE !
ZEER AANGENAAM, MIEKE !
JE ZULT TOCH IN BED KUNNEN LUNCHEN, PAPA ! WE HEBBEN BROODJES MEEGEBRACHT !
BAA-AA!
DAT IS NIET ERG BELEEFD, PAPA ! MIEKE BRACHT JE TOCH DEZE BROODJES !
BAA-AA!
(SLIK!) IK MOET ZE IN DE WAAN LATEN DAT IK BLAATTE !
KOM, MIEKE, WE NEMEN DE BROODJES WEER MEE TERUG !
IK WENS JE BETERSCHAP, MENEER SEKE !
BA-AA!
!
PAPA ! JE MAAKT ME BESCHAAMD ! IK NODIG NOOIT GEEN VRIENDJE MEER UIT !
IK ZAL ME MOETEN VERONTSCHULDIGEN ! ANDERS GAAN ZE TE ZEER BELEDIGD ZIJN !
SLAM!
WACHT! IK KOM ME EXKUZEREN !
IK WOU NIET "BAA!" ZEGGEN, HOOR ! IK HEB DE "BAA-HIK"! DAT IS DE HIK WAARBIJ MEN ALS EEN SCHAAP BLAAT !
O! DAT DOET ME PLEZIER !
MIJ OOK !



VOLGENDE DONDERDAG : **BEZEM, JUWELEN EN ZOUTMIJNEN**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.